



Janic Maskos ha giudi da survegnir in resun direct als Dis da litteratura a Domat. Uschiglio na survegn el betg savens resuns sin ses texts. FOTOS MAD

«Las meglras ideas hai jau ordadora cun far sport»

Gist dus premis ha Janic Maskos da Scoul survegnì a Domat als Dis da litteratura: il Premi Term Bel ed il premi dal public. Cun in pèr dis distanza ha la FMR vulì savair dal student co ch'el sa sentia uss, pertge e per tgi ch'el scrivia e tge ch'el vegnia a far cun ils raps.

OLIVIA PORTMANN-MOSCA/FMR

Cun ses 21 onns ha *Janic Maskos* da Scoul scritgia insaquant texts. Blers per sasez, ma era divers per in public, saja quai per in poetry slam u per ils Impuls dad RTR. E gist dacurt ha il studenti da biodiversitat e rumantsch a Turitg persvadi la giuria dals Dis da litteratura cun ses text «Cour'es quaint». En ses text descriva Janic Maskos ina situaziun dad esser unfis: in pèr sa chatta en ina chamona, durant che ordadora èsi ina malaura cun temporals e ventatschs. Dagens dentant para era da regnar ina tscherta tensiun. Entant che la giuvna sa chatta dad ina vart da la chamona e legia, sa chatta il giuvenot da l'autra vart e sa fa differents quitads e patratgs. La FMR ha vulì savair da Janic Maskos, sch'el haja già passentà ina tala situaziun e co ch'el vegnia uschiglio sin sias ideas per scriver. Respun-di ha il giuven da Scoul per telefon da video.



Ordadora survegn Janic Maskos las meglras ideas. Ed il pli gugent scriva el da chaussas ch'el ha già passentà. Da scriver in'istorgia tut fictiva fiss per el plitost ina manzegna.

FMR: *Vus avais gudagnà il Premi Term Bel ed il premi dal public, quai dat ensemble ina bella summa da 4500 francs. Avais già ina bun'idea co investir quels raps?*

Janic Maskos: Jau vegn a spagnar, fitg bravin. Respectivament, sco student pon ins adina duvrar raps per chaussas tut profanas dal mintgadi, sco da mangiar, per mes sport ed ir en sortida.

Vus scrivais già daditg diversas sorts texts. As regurdais Vus cura ch'il gust vi dal scriver è propi d'aventà grond?

En scola hai jau già tschaffen da scriver cumponiments. Lura avain nus legi poesias, e quai m'hà era plaschi fitg bain. Cun il temp hai jau survegnì gust da scriver e giugar cun ils pleuds e la lingua. Ed uschia hai jau cumenzà a scriver per mai, senza la finamira da publitgar, simplamain per mes plaschair.

Avais Vus in idol u in autur preferì ch'inspirescha Vus?

Jau legal fitg gugent texts rumantschs. Per exemplu «La müdada» da Cla Biert. Quel hai jau quasi maglià. Ed Oscar Peer ma plascha era fitg bain. Ma igl è difficil da numnar be insatgi. Auter èsi naturalmain tar las poesias. Là ma plaschan quellas da Dumenic Andry

fitg bain. Ma naturalmain datti er auters auturs che na scrivan betg be rumantsch, sco per exemplu Arno Camenisch. Tar el chat jau interessant ch'el dovrà la lingua sco element dal quaint.

Vus avais il bab che vegn oriundamain da la Germania. N'avais Vus anc mai già gust da scriver per tudestg?

Jau hai era già scrit per tudestg, ma betg en quel rom sco per rumantsch. Era sche jau sun creschi si cun tuttas duas linguas, ma plascha il rumantsch simplamain meglier. Igl è sco ina colur preferida.

Vus essas era creativ cun differents generis da texts: poesias, poetry slam ed ils Impuls per RTR, per numnar be in pèr. Nua chatais Vus las ideas per Voss textz?

Las meglras ideas hai jau ordadora cun far sport. Sche jau vom a currer u cun il velo, vegn jau en in ritmus e lura cumenzan ils patratgs a girar. Il ritmus gida lura era gist per la lingua e las frasas. E mintgatant sun jau uschè scort che jau ferm e notesch l'idea u la frasa centrala sin il telefonin. E quella suelta frasa po alura esser l'inspiraziun per in nov text. Ma per mai è il pli important dad esser ordadora. Dadens na survegn jau naganas ideas.

Avais Vus lura era gist il public davant egl, cura che Vus scrivais insatge?

Las poesias scriv jau per mai. Ma i dat naturalmain era texts che jau scriv quasi sin dumonda, sco per exemplu il text per il Premi Term Bel. Là savev'jau quant che jau dastg scriver, ma il tema era liber.

En Voss text vai per ina situaziun dad esser stufen ina chamona. È quella idea vegnida durant che Vus eras gist en ina chamona?

Jau scriv be sur da sentiments che jau hai passentà. Jau na vegn betg da scriver sur dad ina chaussa che na ma pertutga betg u che n'è betg mes sentiment. Il purtret che jau descriv sco tal na sto berg esser vair, ma il sentiment ch'el sveglia però schon.

Lain gist restar tar quest text «Cour'es quaint», ch'è tranter auter vegnì taxà als Dis da litteratura sco ina crisa da relaziun. Era quai Voss'intenziun da sveglia quel maletg?

Gea, il resun da la giuria m'ha plaschi fitg bain. Ella ha menziunà las chaussas che jau hai integrà apostea e ch'ins ha badà, ma da l'autra vart ha ella agiuntà chaussas che jau n'aveva gnanc realisà cun scriver. In exemplu è il pèr en crisa. Quai n'era berg la situaziun principala che jau vuleva transportar. I n'è betg uschia che quellas duas persunas sa dessan gist giu per il nas, igl era plitost ina crisa cun la situaziun, cun questa malaura e las circumstanzas en la chamona. Ma tuttina eri fitg interessant da retschaiver in resun direct, uschiglio na survegn jau betg savens in resun sin mes texts.

Cun quest resun che Vus avais survegnì cun il Premi Term Bel tutgais Vus uss era tar las «stailas al firmament» da la litteratura rumantscha. Metta quai Vus in zic sut squitsch?

En tge direcziun ch'i vegn ad ir, quai na sa jau anc betg. Cun quai che mes rom principal da studi è la biodiversitat, ma poss jau imaginari da lavurar in temp sin quel champ. Da l'autra vart fiss magister al gimnasi in'opziun, nua che jau pudess cumbinar omadus roms. Il scriver duess en mintga cas restar ina part da mai, però ina che fa plaschair. Quai duess apunta restar insatge senza squitsch.

GRISCHUN

Arrestà quatter dealers

